

ADJUDICACIÓN DE HORARIOS 2017-2018

5º ENSEÑANZA PROFESIONAL

ASIGNATURAS: INSTRUMENTO, HISTORIA DE LA MÚSICA, OPCIÓN ANÁLISIS CON OPTATIVA/OPCIÓN FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN, MÚSICA DE CÁMARA, ACOMPAÑAMIENTO (SOLO PARA LA ESPECIALIDAD DE PIANO), ORQUESTA Y BANDA (SOLO PARA LA ESPECIALIDAD DE CUERDA, VIENTO Y PERCUSIÓN), CONJUNTO DE GUITARRAS.

JUEVES 21

16:00H. Publicación de horarios de HISTORIA DE LA MÚSICA, ANÁLISIS MUSICAL Y OPTATIVAS CORRESPONDIENTES (IMPROVISACIÓN MUSICAL E INFORMÁTICA MUSICAL), FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN, CONJUNTO DE GUITARRAS, BANDA y ORQUESTA (especialidad cuerda, viento y percusión). Publicación de los grupos de MÚSICA DE CÁMARA.

JUEVES 21

A24 16:00H. Reunión con alumnos de Historia de la Música para la elección de horarios: se convoca a los alumnos de 5º Enseñanza Profesional para la elección del horario de Hª de la Música dentro de la oferta que establece el centro y que serán publicados el **JUEVES 21** a las 16:00h. en el conservatorio.

A24 16:30H. Reunión con alumnos de Análisis para la elección de horarios: se convocan a los alumnos de 5º Enseñanza Profesional para la elección de horarios de Análisis dentro de la oferta que establece el centro y que serán publicados el **JUEVES 21** a las 16:00h. en el conservatorio.

A24, A25 17:00H. Reunión con los alumnos de piano para la elección del horario de acompañamiento.

18:00H. Reunión de adjudicación de horarios de Música de cámara con el profesor correspondiente. El Profesor respectivo de cada grupo de Música de Cámara y las aulas de adjudicación se publicarán el **JUEVES 21** en el conservatorio.

VIERNES 22

16:30H. Reunión de adjudicación de los horarios individuales de instrumento con el profesor correspondiente.

El Profesor respectivo de cada alumno y las aulas de adjudicación se publicarán el **JUEVES 21** en el conservatorio.