



## **PRUEBAS DE ACCESO A TROMBÓN REPERTORIO ORIENTATIVO**

### **ACCESO A 2º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

- R. Polanco: “El trombón 1º de LOGSE”  
Estudio número 3 de la página 36
- P. Wastall: “Aprende tocando el trombón y el bombardino”  
‘Serenata’ de la página 22
- P. Wastall: “Aprende tocando el trombón y el bombardino”  
‘Oro de Otoño’ de la página 23
- P. Wastall: “Aprende tocando el trombón y el bombardino”  
‘Andante’ de la página 23
- J. Jansma: “Escuchar, leer & tocar 1”  
Un estudio con acompañamiento de CD de laUD 7

### **ACCESO A 3º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

- J. Jansma: “Escuchar, leer & tocar 1”  
Un estudio con acompañamiento de cd de la Unidad 15
- R. M. Endressen “Supplementary Studies” Estudio número 13
- P. Sciortino: “Pieces Clasiques” (Movimientos 1,4 y 7)
- C. Pichaureau: “Cinq concertini ‘minute’” (Concertino 1)
- H. Nash: “Four Easy Pieces”

## **ACCESO A 4º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

C. Pichaureau:	“Cinq concertini ‘minute’” (Concertino 2)
R. Clerisse:	“Priere”
R. Clerisse:	“Poeme”
J. Robert:	“Air Noble”
P. Sciortino:	“Pieces Clasiques” (Movimientos (2, 5 y 8)

## **ACCESO A 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

J. Naulais:	“Tourne-sol”
W. Dorsselaer:	“Introduction et Allegro Martial”
R. Clerisse:	“Theme de concurs”
P. Fiévet:	“Legende celtique”
Ch. Brown:	“Meditation”

## **ACCESO A 2º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

E. Galliard:	“Sonata Nº 1”
J. Pezel:	“Suite de Dances”
Ch. Brown:	“Meditation”
J. Brahms:	“Waltz”
M. Bleger:	“Trente et une etudes brillantes” Estudio número 8

## **ACCESO A 3º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

A. Caldara:	“Sonata en Re Mayor”
J. Koetsier:	“Zurcher Marsch”
J. Michel:	“Fantasy”
T. Miura:	“Fantasy”
C. Frank:	“Offertoire”

## **ACCESO A 4º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

A. Jorgensen:	“Romance”
J.E. Galliard:	“Sonata N° 2”
R. de Guide:	“Suite Les Caracteres du Trombone”
G. Tibor:	“Introducción, tema y variaciones”
C. Frank:	“Offertoire”

## **ACCESO A 5º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

J. Berghams:	“Le femme a Barbe”
B. Marcello:	“Sonata en La menor”
E. Bigot:	“Impromptu”
L. Bernstein:	“Elegy for Mippy II”
J. Ed Barat:	“Andante et Allegro”

## **ACCESO A 6º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

B. Marcello:	“Sonata en Fa Mayor”
N. Rimsky-Korsakov:	“Trombone Concerto”
C. Saint-Saëns:	“Cavatine”
C. M. von Weber:	“Romance”
E. Sachse:	“Concertino”