

www.larioja.org



Gobierno  
de La Rioja

Educación, Cultura y  
Deporte

C/ Carretil s/n  
26500 Calahorra  
Tel: 941 130236  
Fax: 941 146657

Conservatorio de  
Música de Calahorra

## **PRUEBAS DE ACCESO A VIOLA REPERTORIO ORIENTATIVO**

### **ACCESO A 2º ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

Lección 8 a 10 de SUZUKI, vol. I

Estudio nº 1 A. CARSE

Menuett nº1 (Suzuki nº 15) J. S. BACH

### **ACCESO A 3º ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

Cuatro últimas lecciones de SUZUKI, vol. II

Estudio nº 8 A. CARSE

Bourré (Suzuki nº 6 vol. II) G. F. HANDEL

Concertino op.11 F. KÜCHLER

### **ACCESO A 4º ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

Sonata de Robert Valentine

Concertino de Classens

Un estudio del 1 al 10 de Hoffmann, op. 86

## **ACCESO A 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

Sonata en do mayor de Benedetto Marcello

Un estudio del 10 al 20 de Hoffmann, op. 86

Un estudio del 2 al 5 de Wolfhart, vol. II

Danzas Antiguas nº 1-5. M. Marais

El corregidor ( 4 piezas). F. Polo

Reverie ( L´Alto Classique). Vol. B. R. Schumann.

Estudios nº 4 M. Cohen

Estudios op. 45 nº 14. Book 1. F. Wohlfahrt

Estudio op. 45 nº 50. Book 2. F. Wohlfahrt

Sonata en DoM. G.F. Haendel

2 Minuettos( de la 1ª suite). J.S. Bach

## **ACCESO A 2º ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

Concierto en mi menor de Vivaldi

Dos estudios de Wolfhart del 5 al 50, vol. II

J.S. Bach: “Primera suite”

H. Eccles: “Sonata en Sol menor”

J.Chr. Bach: “1 y 2 movimiento del concierto en Do menor”

Telemann: “Concierto en Sol Mayor”

M. Marais: “Cinco danzas antiguas”

Estudio nº 10,11 ó 12 op.32. H. Sitt

Estudio nº2, 5 ó 7. R. Kreutzer

## **ACCESO A 3º ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

Concierto en sol mayor de Telemann

Un estudio de Hans Sitt, vol. I

Un estudio de Kaiser del 1 al 15, op. 3

Haendel-Casadesus: "Concierto en Si menor"

J.S. Bach: "Segunda suite en Re menor"

Glazunov: "Elegía"

Hummel: "Fantasía"

H. Sitt: "Romance"

E. Bloch: "Meditación"

A. Rubinstein: "Nocturno"

1 Fantasía de la 7 a la 12. G.P. Telemann

Nocturno nº6. J.W. Kalliwoda

Estudio nº 10, 11 ó 12 op.32. H.Sitt

Estudio nº 8,9 11 ó 13. R. Kreutzer

## **ACCESO A 4º ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

Concierto en mi bemol mayor de Zelter

Un estudio de Hans Sitt del 1 al 6, vol. II

Un estudio de Kaiser del 16 al 30, op. 36

J.S. Bach: "Tercera suite"

J.S. Bach: "Concierto de Brandenburgo nº 6"

J.Chr. Bach: "Concierto"

K. Dittersdorf: "Concierto"

J. Schubert: "Concierto"

Pleyel: "Concierto"

C. Beck: "Concierto"

R. Schumann: "Adagio y Allegro"

Estudio nº 12,16,18 ó 22. R. Kreutzer

1 Fantasía para viola sola, de la 1-6. Telemann

# ACCESO A 5º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Concierto en si menor de Haendel

Un estudio de Dont del 1 al 10

Un estudio de Hoffmann del 1 al 7, op. 87

J.N. Hummel: "Fantasía"

P. Hindemith: "Trauermusik"

R. Schumann: "Adagio y Allegro", op 70

J.Chr. Bach: "Concierto"

Pleyel: "Concierto"

C. Beck: "Concierto"

Glazunov: "Elegía"

Hoffmeister: "Concierto"

H. Sitt: "Concierto pieza", op 46

Mozart: "Sinfonía concertante"

Telemann: "Fantasías"

J.S. Bach: "Suites"

J.S. Bach: "Concierto de Brandenburgo nº6"

J.S. Bach: "Sonatas y partitas"

1 Estudio especial op. 36. J. F. Mazas

Estudio nº 14,20 ó 24. Kreutzer

## ACCESO A 6º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Una de las tres primeras suites de Bach (de memoria)

Un estudio de Dont del 10 al 20

Un estudio de Hoffmann del 8 al 15, op. 87

M. Bruch: "Romanza", op 85

Vieuxtemps: "Elegía"

J.N. Hummel: "Fantasía"

P. Hindemith: "Trauermusik"

J.Chr. Bach: "Concierto"

K. Stamiz: "Concierto"

Pleyel: "Concierto"

C. Beck: "Concierto"

Glazunov: "Elegía"

Glinka: "Sonata"

F. Schubert: "Sonata Arpeggione"

Hoffmeister: "Concierto"

H. Sitt: "Concierto pieza", op 46

Mozart: "Sinfonía concertante"

Telemann: "Fantasías"

J.S. Bach: "Suites"

J.S. Bach: "Sonatas y partitas"

J.S. Bach: "Concierto de Brandenburgo nº6"

Estudio 36 ó 37. R. Kreutzer

1 Capricho op. 22. B. Campagnoli

Reverie. Wieniawski