



LA PARTITURA SECRETA DE MOZART 13:45 H. - AULA 6

Silvia Ezquerro - Lourdes Estívariz e Isabel Carpintero - Aforo: 18 max. - Dirigido a: E.E. - Requisitos: Ropa cómoda / Realizaremos pruebas musicales para conseguir los códigos y adivinar dónde está la partitura secreta de Mozart.

YOGA Y RESPIRACIÓN 16:00 H. - AULA 6

Vanesa Cristóbal - Marisa López - Aforo: 35 max. - Dirigido a: Todos - Requisitos: Ropa cómoda y esterilla / Experimentaremos a través de la práctica del yoga la respiración desde la consciencia y el movimiento.

MUSIKAL ESCAPE ROOM #PILC 16:00 H. - BIBLIO

Marcos Marín - Amaya Osés - Aforo: 10 max. - Dirigido a: Todos / A través de diferentes pruebas de ingenio, y expresión corporal se trabajarán contenidos musicales en inglés y alemán.

MINDFULLNESS PARA MÚSICOS 16:00 H. - AULA 24

Lola Ullate - Ángel Muñoz - Aforo: 15 max. - Dirigido a: Todos - Requisitos: Manta y pañuelo / Aprenderemos a usar la respiración enfocada a la interpretación de nuestro instrumento.

ACROBÁTICOS 17:00 H. - AULA 6

María Martínez - Marisa López - Aforo: 15 max. - Dirigido a: Todos - Requisitos: Ropa cómoda / Realizaremos acrobacias sencillas en grupo para mejorar nuestra psicomotricidad y equilibrio corporal.

LUTHIER CUERDA 17:00 H. - BIBLIO

Abel Osuna - Carlos Moliner - Aforo: 10 max. - Dirigido a: Todos - Requisitos: Trae tu instrumento / Aprenderemos a construir un violín.

BTG: BARAJA TÉCNICA DE GUITARRA 17:00 H. - AULA 25

Marcos Marín - Vanesa Cristóbal - Aforo: 15 max. - Dirigido a: Todos - Requisitos: Guitarra, afinador y banquito / Trabajaremos aspectos técnicos de la guitarra a través del juego con baraja de forma teórica, simbólica y práctica

VIAJE MUSICAL Y DIBUJO 17:00 H. - AULA 24

Isabel Carpintero - Silvia Ezquerro - Aforo: 15 max. - Dirigido a: Todos - Requisitos: Ropa cómoda, lápiz, goma, rotuladores de colores, pinturas, regla, tijeras, pegamento, purpurina... / Desarrollaremos la creatividad a través de la audición musical.

¡PILLA EL TONO! 17:00 H. - AULA 28

Cristina Achútegui - M. Ángel Achútegui - Aforo: 10 max. - Dirigido a: E.E.- Requisitos: Trae tu violín / Aprenderemos sobre la afinación del violín de forma lúdica.

ACROBÁTICOS 18:00 H. - AULA 6

María Martínez - Marisa López - Aforo: 15 max. - Dirigido a: Todos - Requisitos: Ropa cómoda / Realizaremos acrobacias sencillas en grupo para mejorar nuestra psicomotricidad y equilibrio corporal.

LUTHIER CUERDA 18:00 H. - BIBLIO

Abel Osuna - Carlos Moliner - Aforo: 10 max. - Dirigido a: Todos - Requisitos: Trae tu instrumento / Aprenderemos a construir un violín.

HITSTER: EL JUEGO DE LOS GRANDES ÉXITOS 18:00 H. - AULA 25

Vanesa Cristóbal - Marcos Marín - Aforo: 15 max. - Dirigido a: E.P. - Requisitos: Trae tu móvil / Crearemos una línea de tiempo musical a través de grandes éxitos musicales.

BOQUILLAS+ IMPRESORA 3D 18:00 H. - AULA 28

Alfonso Pascual - Iñigo Corao - Aforo: 10 max. - Dirigido a: Todos - Requisitos: Trae tu instrumento / Aprenderemos diferentes tipos de boquillas y complementos con impresora 3D.

MUSIQUE ET POESIE 19:00 H. - AULA 6

David Sánchez - Vicente Marín - Aforo: 35 max. - Dirigido a: Todos / Escucharemos un recital de música y poesía en colaboración con el departamento de francés de la EOI de Calahorra.

CONSERVATORIO
DE MÚSICA DE CALAHORRA
COLABORA: AMPA DEL CONSERVATORIO

 **La Rioja**
larioja.org



JJCC 25



JORNADAS CULTURALES

DEL 7 AL 9 DE
ABRIL / 2025

CONSERVATORIO
DE MÚSICA DE CALAHORRA
COLABORA: AMPA DEL CONSERVATORIO

 **La Rioja**
larioja.org

**VINYASA YOGA 16:00 H. - AULA 6**

Vanesa Cristobal - Marta Jiménez - Aforo: 34 max. - Dirigido a: Todos - Requisitos: Ropa cómoda, esterilla y manta / Activaremos el cuerpo través de diferentes secuencias de asanas y pranayamas movilizandando la energía vital y enfocando la mente en beneficio de una práctica musical holística.

**MUSIKAL ESCAPE ROOM #PILC 16:00 H. - BIBLIO**

Inés Arnáez - Marina Gil - Aforo: 10 max. - Dirigido a: Todos / A través de diferentes pruebas de ingenio, y expresión corporal se trabajarán contenidos musicales en inglés y alemán.

**HISTORIAS EN LA INTERPRETACIÓN 16:00 H. - AULA 24**

Mario Galán - Marisa López - Aforo: 20 max. - Dirigido a: Todos - Requisitos: Trae tu instrumento y elige una obra para tocar / Crearemos historias a través del análisis y la interpretación de diferentes partituras del repertorio instrumental.

**EL AIRE APLICADO A LA VOZ 17:00 H. - AULA 6**

Marta Jiménez - Héctor Francés - Aforo: 20 max. - Dirigido a: Todos / Aprenderemos recursos sobre respiración para utilizarlos en la interpretación del instrumento o la voz.

**LUTHIER VIENTO MADERA 17:00 H. - BIBLIO**

Daniel Laparra - Héctor Pertegaz - Aforo: 15 max. - Dirigido a: Todos - Requisitos: Trae tu instrumento de viento / Aprenderemos a reparar y mantener nuestros instrumentos de viento.

**LUCES, ESCENA Y ACCIÓN! 1 17:00 H. - AULA 28**

Mario Galán - María López - Aforo: 10 max. - Dirigido a: Todos +Familias / Experimentaremos sobre la importancia de la iluminación en los diferentes espectáculos.

**MUSIKAL ESCAPE ROOM #PILC 17:00 H. - AULA 28**

Marina Gil - Marcos Marín - Aforo: 10 max. - Dirigido a: Todos / A través de diferentes pruebas de ingenio, y expresión corporal se trabajarán contenidos musicales en inglés y alemán.

**MÚSICA EN EL ESPACIO 18:00 H. - AULA 6**

Javier Pérez-Aradros - Iñigo Corao - Aforo: 25 max. - Dirigido a: Todos / Escucharemos composiciones creadas por el alumnado de fundamentos sobre D Espacio-COVIDA.

**LUTHIER VIENTO METAL 18:00 H. - BIBLIO**

Daniel Laparra - Héctor Pertegaz - Aforo: 15 max. - Dirigido a: Todos - Requisitos: Trae tu instrumento de viento / Aprenderemos a reparar y mantener nuestros instrumentos de viento.

**C. SUPERIOR DE NAVARRA-PEDAGOGÍA 18:00 H. - AULA 24**

Irene Jiménez - Joaquín Sastre - Aforo: 15 max. - Dirigido a: Todos / Descubriremos aspectos relacionados con los estudios y la prueba de acceso al conservatorio superior de Navarra.

**LUCES, ESCENA Y ACCIÓN! 2 18:00 H. - AULA 25**

Mario Galán - María López - Aforo: 10 max. - Dirigido a: Todos +Familias / Experimentaremos sobre la importancia de la iluminación en los diferentes espectáculos.

**BOQUILLAS+ IMPRESORA 3D 18:00 H. - AULA 28**

Alfonso Pascual - Iñigo Corao - Aforo: 10 max. - Dirigido a: Todos - Requisitos: Trae tu instrumento / Aprenderemos diferentes tipos de boquillas y complementos con impresora 3D.

**OJALUNA: MÚSICA TRADICIONAL Y DE RAÍZ 19:00 H. - AULA 6**

Carlos Sales - Héctor Pertegaz - Aforo: 20 max. - Dirigido a: Todos / Escucharemos un concierto de música tradicional.

**MUSIC MIND GAMES 19:00 H. - AULA 24**

Silvia Crusellas - M. Ángel Achutegui - Aforo: 10 max. - Dirigido a: Todos - / Aprenderemos Lenguaje musical de una forma muy creativa y divertida.

**LA PARTITURA SECRETA DE MOZART 13:45 H. - AULA 6**

Silvia Ezquerro - Lourdes Estívariz e Isabel Carpintero - Aforo: 20 max. - Dirigido a: E.E. - Requisitos: Ropa cómoda / Realizaremos pruebas musicales para conseguir los códigos y adivinar dónde está la partitura secreta de Mozart.

**TEATRO Y CIRCO 13:45 H. - BIBLIO**

Mario Galán - María Luisa López - Aforo: 15 max. - Dirigido a: Todos - / Nos adentraremos en el mundo del CIRCO a través de actividades de dramatización y teatro..

**YOGA RESTAURATIVO 16:00 H. - AULA 6**

Vanesa Cristóbal - Marta Jiménez - Aforo: 20 max. - Dirigido a: Todos - Requisitos: Ropa cómoda y esterilla / Resetaremos cuerpo y mente a través de una sesión Yin refrescante y creativa.

**MUSIKAL ESCAPE ROOM #PILC 16:00 H. - BIBLIO**

Inés Arnáez - Amaya Osés - Aforo: 10 max. - Dirigido a: Todos / A través de diferentes pruebas de ingenio, y expresión corporal se trabajarán contenidos musicales en inglés y alemán.

**IA+MÚSICA 16:00 H. - AULA INFORMÁTICA**

Iñigo Corao - Marisa López - Aforo: 10 max. - Dirigido a: E.P. / Utilizaremos la IA para crear música.

**HABLEMOS DE MIEDO ESCÉNICO ¿Qué me está enseñando? 16:00 H. - AULA 28**

Ayelen Correa - Marina Gil - Aforo: 10 max. - Dirigido a: E.P. - Requisitos: Ropa cómoda, cuaderno y esterilla / Comprenderemos el origen del miedo escénico, qué función tiene y qué herramientas podremos aplicar para que no sea un impedimento al momento de tocar..

**CAMBIO DE CUERDA! 16:00 H. - AULA 27**

Cristina Achútegui - M. Ángel Achútegui - Aforo: 10 max. - Dirigido a: E.P. - Requisitos: Instrumento cuerda / Aprenderemos cómo es el proceso de cambiar cuerdas en nuestro instrumento.

**POWER YOGA 17:00 H. - AULA 6**

Vanesa Cristóbal - Joaquín Sastre - Aforo: 27 max. - Dirigido a: Todos - Requisitos: Ropa cómoda y esterilla / Practicaremos yoga de forma creativa y divertida aplicada a la música.

**MANTENIMIENTO DEL CLARINETE 17:00 H. - AULA 11**

Teresa Sancho - Ana Gómez - Aforo: 10 max. - Requisitos: Clarinete, bastoncillos de los oídos, trapo microfibra, cepillo de dientes - Dirigido a: Alumnado viento madera / Aprenderemos a mantener el instrumento en buenas condiciones.

**IA+MÚSICA 17:00 H. - AULA INFORMÁTICA**

Iñigo Corao - Marisa López - Aforo: 10 max. - Dirigido a: E.E. / Utilizaremos la IA para crear música.

**HABLEMOS DE MIEDO ESCÉNICO ¿Qué me está enseñando? 17:00 H. - AULA 28**

Ayelen Correa - Marina Gil - Aforo: 15 max. - Dirigido a: E.E. - Requisitos: Ropa cómoda, cuaderno y esterilla / Comprenderemos el origen del miedo escénico, qué función tiene y qué herramientas podremos aplicar para que no sea un impedimento al momento de tocar..

**TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS 17:00 H. - AULA 27**

Gadía Menéndez - David Sánchez - Aforo: 15 max. - Dirigido a: Todos. / Conoceremos las pautas básicas de actuación ante una emergencia.

**EL AIRE APLICADO A LA VOZ 17:00 H. - AULA 25**

Marta Jiménez - Héctor Francés - Aforo: 16 max. - Dirigido a: Todos / Aprenderemos recursos sobre respiración para utilizarlos en la interpretación del instrumento o la voz.

**PERCUSIÓN EN CONCIERTO 18:00 H. - AULA 6**

Carlos Sales - Marisa López - Aforo: 10 max. - Dirigido a: Todos / Escucharemos un concierto del grupo de percusión del conservatorio.

**HACEMOS CAÑAS DE FAGOT 18:00 H. - AULA 28**

Ana Gómez - Teresa Sancho - Aforo: 10 max. - Dirigido a: Alumnado Fagot - Requisitos: Alicates pequeños / Aprenderemos todos los pasos necesarios para el montaje de las cañas desde la pala hasta convertirla en la caña con la que interpretamos.

**TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS 18:00 H. - AULA 27**

Gadía Menéndez - David Sánchez - Aforo: 10 max. - Dirigido a: Todos. / Conoceremos las pautas básicas de actuación ante una emergencia.

**MANTENIMIENTO DE LA CUERDA FROTADA 18:00 H. - AULA 25**

M. Ángel Achutegui - Cristina Achútegui - Aforo: 10 max. - Dirigido a: E.P. - Requisitos: Instrumento / Aprenderemos cómo mantener en buenas condiciones nuestro instrumento de cuerda.

**MUSIQUE ET POESIE 19:00 H. - AULA 6**

David Sánchez - Vicente Marín - Aforo: 35 max. - Dirigido a: Todos / Escucharemos un recital de música y poesía en colaboración con el departamento de francés de la EOI de Calahorra.

**EN EL BACKSTAGE DE HOLIKA 19:00 H. - BIBLIO**

Mario Cornago Mateo - Aforo: 30 max. - Dirigido a: Todos / Escucharemos cómo se crean los grandes festivales.