

## CONVALIDACIONES LOMLOE

1. **Orden 6/2017, de 18 de abril**, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen las convalidaciones entre asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de música y de danza y materias de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.
2. **Orden EDU/34/2019, de 31 de julio**, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se modifica la Orden 6/2017, de 18 de abril por la que se establecen las convalidaciones entre asignaturas de Enseñanzas Profesionales de Música y Danza y materias de ESO y Bachillerato.
3. **Orden EDC/18/2023, de 31 de marzo**, del Consejero de Educación, Cultura, Deporte y Juventud, por la que se modifica la Orden 6/2017, de 18 de abril, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen las convalidaciones entre asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza y materias de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.

### EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA – MATERIAS OBLIGATORIS Y OPTATIVAS

| ANEXO I: Materia de ESO que se convalida |   | Enseñanzas Profesionales | Asignatura con la que se convalida  | Órgano que resuelve           |
|--|---|--------------------------|---|-------------------------------|
| 1º ESO                                   | <b>Materias optativas</b><br>1. Segunda Lengua Extranjera I.<br>2. Cultura a través del diálogo.<br>3. Tecnología para la vida.<br>4. Suen la Música.<br>5. Materia ofertada por el centro /Administración Educativa.                                 | Música y Danza           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualquier asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza.</li> <li>• Prueba de acceso a las Enseñanzas Profesionales (EP) superada.</li> </ul> | Director/a del centro público |
|  |   |                          |   |                               |
| 2º ESO                                   | <b>Música*</b><br>(Obligatoria)   | Música                   | • 1º curso de instrumento principal o voz.  | Director/a del centro público |
|  |   | Danza                    | • Primer curso de Música.   |                               |
|  | <b>Materias optativas</b> /<br>1. Segunda Lengua Extranjera II.<br>2. Introducción a la economía familiar.<br>3. Taller de Plástica, Visual y Audiovisual.<br>4. Educación Ambiental.<br>5. Materia ofertada por el centro /Administración Educativa. | Música y Danza           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualquier asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza.</li> <li>• Prueba de acceso a las Enseñanzas Profesionales (EP) superada.</li> </ul> |                               |
|  |   |                          |   |                               |
| 3º ESO                                   | <b>Música*</b><br>(Obligatoria)   | Música                   | • 1º curso de instrumento principal o voz.  | Director/a del centro público |
|  |   | Danza                    | • Primer curso de Música.   |                               |
|  | <b>Materias optativas</b> /<br>1. Segunda Lengua Extranjera III.<br>2. Cultura Clásica.<br>3. Introducción Pensamiento Computacional<br>4. Materia ofertada por el centro /Administración Educativa.  | Música y Danza           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualquier asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza.</li> <li>• Prueba de acceso a las Enseñanzas Profesionales (EP) superada.</li> </ul> |                               |
|  |   |                          |   |                               |
| 4º ESO                                   | <b>Música</b><br>(Obligatoria de opción)  | Música                   | • 2º curso de instrumento principal o voz.  | Director/a del centro público |
|  |   | Danza                    | • Segundo curso de Música.  |                               |
|  | <b>Materias optativas</b> /<br>1. Segunda Lengua Extranjera IV.<br>2. Cultura Científica.<br>3. Técnicas de Laboratorio.<br>4. Ética y Filosofía.<br>5. Materia ofertada por el centro /Administración Educativa.                                     | Música y Danza           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualquier asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza.</li> <li>• Prueba de acceso a las Enseñanzas Profesionales (EP) superada.</li> </ul> |                               |
|  |   |                          |   |                               |

\*El alumnado que haya superado el primer curso de la asignatura de Instrumento o Voz de las enseñanzas profesionales de Música o el primer curso de la asignatura de Música de las enseñanzas profesionales de Danza, podrá solicitar la convalidación de la materia de Música de segundo y tercer curso (ambas) de la Educación Secundaria Obligatoria."



**BACHILLERATO: ASIGNATURAS DE MODALIDAD CON ESTUDIOS PROFESIONALES DE MÚSICA**

| <b>ANEXO II: Materia de Bachillerato que se convalida</b> | <b>Asignatura con la que se convalida</b>   | <b>Órgano que resuelve</b>                      |
|---|---|---|
| Análisis Musical I.                                       | 1 <sup>er</sup> curso de Armonía. – <b>3º CURSO CONSERVATORIO</b>                                   | Dirección General con competencias en educación |
| Análisis Musical II.                                      | 2º curso de Armonía. – <b>4º CURSO CONSERVATORIO</b>  |   |
| Artes Escénicas I.  | Un curso de una asignatura de contenido análogo.  |   |
| Artes Escénicas II.                                       | Un curso de una asignatura de contenido análogo.  |   |
| Coro y Técnica Vocal I.                                   | 1 <sup>er</sup> curso de Coro o asignatura de contenido análogo. – <b>1º EPM</b>                    |   |
| Coro y Técnica Vocal II.                                  | 2º curso de Coro o asignatura de contenido análogo. – <b>2º EPM</b>                                 |   |
| Cultura Audiovisual.                                      | Un curso de una asignatura de contenido análogo.  |   |
| Historia del Arte.  | Un curso de una asignatura de contenido análogo.  |   |
| Historia de la Música y de la Danza.                      | Un curso de una asignatura de contenido análogo.<br><b>HISTORIA DE LA MÚSICA – 5º CONSERVATORIO</b> |   |
| Lenguaje y Práctica Musical.                              | 2º curso de Lenguaje Musical. – <b>2º CURSO CONSERVATORIO</b>                                       |   |
| Literatura Dramática.                                     | Un curso de una asignatura de contenido análogo.  |   |
| Literatura Universal.                                     | Un curso de una asignatura de contenido análogo.”   |   |

**EPM: ASIGNATURAS DE MÚSICA CON BACHILLERATO**

| <b>ANEXO IV: Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música que se convalida</b>                    | <b>Materia de Bachillerato con la que se convalida</b> | <b>Órgano que resuelve</b>                      |
|---|--|---|
| Un curso de una asignatura de contenido análogo.<br><b>ARMONÍA – 4º CURSO CONSERVATORIO</b>               | Análisis Musical II.                                   | Dirección General con competencias en educación |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo.  | Artes Escénicas II.                                    |   |
| 1 <sup>er</sup> curso de Coro o de una asignatura de contenido análogo.                                   | Coro y Técnica Vocal II.                               |   |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo.  | Cultura Audiovisual.                                   |   |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo.  | Historia del Arte.                                     |   |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo.<br><b>HISTORIA DE LA MÚSICA – 5º CURSO CONSERVATORIO</b> | Historia de la Música y de la Danza.                   |   |
| 1 <sup>er</sup> curso de Lenguaje musical. – <b>1º CURSO CONSERVATORIO</b>                                | Lenguaje y Práctica Musical.                           |   |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo.  | Literatura Dramática.                                  |   |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo.  | Literatura Universal.”                                 |   |

**BACHILLERATO: ASIGNATURAS OPTATIVAS CON ESTUDIOS PROFESIONALES DE MÚSICA**

| <b>ANEXO VI: Materia de Bachillerato que se convalida</b>  | <b>Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza con la que se convalida</b>  | <b>Órgano que resuelve</b>    |
|--|--|-------------------------------|
| <b>1º BACH</b><br><b>Materias optativas</b><br>1. Segunda Lengua Extranjera I.<br>2. Cultura Científica.<br>3. Oratoria.<br>4. Dibujo Artístico.<br>5. Práctica Musical y Espectáculo.<br>6. Tecnología de la Información.<br>7. Materia ofertada por centro /Administración Educativa.  | • Cualquier asignatura superada de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza, previa o simultáneamente y no utilizada anteriormente.  | Director/a del centro público |
| <b>2º BACH</b><br><b>Materias optativas</b><br>1. Segunda Lengua Extranjera II.<br>2. Psicología.<br>3. Programación.<br>4. Fundamentos de Administración y Gestión.<br>5. Cultura Audiovisual.<br>6. Educación Física.<br>7. Ciencias de la Tierra y Medioambientales.<br>8. Materia ofertada por el Centro / Administración Educativa. | • Cualquier asignatura superada de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza, previa o simultáneamente y no utilizada anteriormente.” | Director/a del centro público |