



PRUEBAS DE ACCESO A FAGOT REPERTORIO ORIENTATIVO

ACCESO A 2º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

- Método "A tune a day". Herfurth y Stuart. Ed. Boston Music Company.
- Learn as you play bassoon. Peter Wastall. Ed. Boosey.
- Team woodwind. Loane y Duckett. Ed. IMP

ACCESO A 3º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

- Learn as you play bassoon. Peter Wastall. Ed. Boosey.
- Team woodwind. Loane y Duckett. Ed. IMP
- J. WEISSENBORN: Método para fagot, capítulos 1 a 15 ambos incluidos.
- JAN VAN BEEKUM: Libro "Fagotterie 1", lecciones 42 a 100, incluidas.
- P. HOUDY: Rondel
- P. VILLETTE: Cantilene

ACCESO A 4º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

- J. WEISSENBORN: Método para fagot, capítulos del 16 hasta el último.
- JAN van BEEKUM: Libro "Fagotterie 1", de la 101 al final.
- REUTTER: Serenade
- AMELLER: Gaspesie
- G. JACOB: Four sketches para fagot y piano.

ACCESO A 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- J. WEISSENBORN: Estudios para fagot op. 8 (vol I)
- J. WEISSENBORG: Método práctico para el fagot. Ed. Fisher.
- P. GABAYE: Toccatina
- E. GOOSSENS: Vieille chanson a boire
- H. SAUGUET: Un soir a Saint Emilion Classical Album Ed. Boosey & Hawkes
- TELEMANN: Sonata en DO Mayor
- J. E. GALLIARD: Sonata nº 1

ACCESO A 2º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- J. WEISSENBORN: Estudios para fagot, Op. 8 (Vol. II), del 1 al 25.
- F. OBRADOUS: Escalas y arpegios (Vol. II)
- CORIOLIS: Petit piece
- BARILLER: Fantasio
- M. BISTCH: Rondoletto
- P. HOUDY: Canon

ACCESO A 3º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- J. WEISSENBORN: Estudios para fagot, Op. 8 (Vol. II), del 26 al 50.
- F. OBRADOUS: Escalas y arpegios (Vol. II)
- TAMBA: Fantaisie
- R. BERNIER: Bassonnerie
- MARCELLO: Sonata
- P.M. DUBOIS: Virelai
- VIVALDI: Sonatas nº 1 y 5
- VIVALDI: Concierto "La Noite"

ACCESO A 4º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- F. OUBRADOUS. Escalas y arpegios (vol. II)
- J. OZI: Método 42 Caprichos, lecciones de la 1 a la 21.
- BOURDEAU: 30 Estudios en todas las tonalidades, lecciones de la 1 a la 15.
- MILDE: Estudios op. 24
- VIVALDI: Sonata en La menor
- J. BESSOZZI: Sonata en Si b Mayor
- CERVETTO: Sicilienne
- G. PIERNE: Solo de Concert, op. 35
- J. B. VANHAL : Concierto en Do M

ACCESO A 5º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- J. OZI: Método 42 Caprichos, lecciones de la 22 a la 42.
- BOURDEAU: 30 Estudios en todas las tonalidades, lecciones de la 16 a la 30.
- F. OUBRADOUS: Escalas y arpegios.
- MILDE: Estudios op.24
- MILDE: Estudios op.26 nº 1
- LANTIER: Danse Bouffonne
- P.PETIT: Guilledou
- C. KOEHLIN: Tres pieces op.34
- P.GALLOIS: Improvisation
- DANZI. Concierto
- VIVALDI: Concierto en la m
- REICHA: Sonata en Si b M

ACCESO A 6º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- F. OUBRADOUS. Escalas y arpeggios.
- L. MILDE: Estudios op.26 nº 1
- L. MILDE: 25 Estudios de Escalas y Arpeggios
- JACOBI: 6 estudios.
- FASCH: Sonata en Do M.
- TELEMANN: sonata en Fa Menor.
- O. MIROSHNIKOV: Scherzo
- P. HINDEMITH: Sonata
- E. VON KOCH: Monólogo nº 5 para fagot solo.
- J. A KOZELUH: Concierto en Do M.