

www.larioja.org



Gobierno
de La Rioja

Educación, Cultura y
Deporte

C/ Carretil s/n
26500 Calahorra
Tel: 941 130236
Fax: 941 14665

Conservatorio de
Música de Calahorra

PRUEBA DE ACCESO A 1º DE EP

Todos los alumnos que deseen acceder a 1º de Enseñanza Profesional deberán asistir a las pruebas que a tal efecto se realizarán y que consistirán en:

- Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que, una como mínimo, deberá interpretarse de memoria, pudiendo el alumno sustituir una obra por un estudio. Tanto los estudios como las obras se interpretarán completas.
- Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno y sus conocimientos teóricos y prácticos de Lenguaje Musical

Las obras de los instrumentos de Cuerda-Arco y Viento podrán ser interpretadas con acompañamiento de piano si éstas lo requieren, sin que la ausencia de la parte del piano suponga una penalización en la calificación del ejercicio.

En la relación final de aspirantes se detallarán las puntuaciones obtenidas, atendiendo a todo lo anteriormente expuesto.

PRUEBA DE ACCESO A CURSOS INTERMEDIOS DE EP

2º CURSO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL

Los alumnos que deseen acceder a 2º de Enseñanza Profesional deberán realizar una prueba que consistirá en:

- Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que, una como mínimo, deberá interpretarse de memoria.
- Ejercicio teórico-práctico para evaluar los conocimientos del curso anterior al que va a ingresar de:
Piano Complementario (excepto pianistas)
Lenguaje Musical

3º CURSO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL

- Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que, una como mínimo, deberá interpretarse de memoria.

- Ejercicio teórico-práctico para evaluar los conocimientos del curso anterior al que va a ingresar de: Piano Complementario (excepto pianistas)
Lenguaje Musical

4º CURSO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL

- Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que, una como mínimo, deberá interpretarse de memoria.
- Ejercicio teórico-práctico para evaluar los conocimientos del curso anterior al que va a ingresar de: Piano Complementario (excepto pianistas)
Armonía

5º CURSO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL

- Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que, una como mínimo, deberá interpretarse de memoria.
- Ejercicio teórico-práctico para evaluar los conocimientos del curso anterior al que va a ingresar de: Piano Complementario (excepto pianistas)
Armonía

6º CURSO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL

- Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que, una como mínimo, deberá interpretarse de memoria.
- Ejercicio teórico-práctico para evaluar los conocimientos del curso anterior al que va a ingresar de: Historia de la Música
Análisis o Fundamentos de composición *
Acompañamiento (sólo pianistas)

Las obras de los instrumentos de Cuerda-Arco y Viento podrán ser interpretadas con acompañamiento de piano si éstas lo requieren, sin que la ausencia de la parte del piano suponga una penalización en la calificación del ejercicio de interpretación.

*El alumno deberá elegir una de las dos opciones dentro del perfil Interpretación (Análisis) o Composición (Fundamentos de composición).

Nota: existe una relación de obras orientativas para el ejercicio de interpretación y la relación de contenidos del ejercicio teórico-práctico publicadas en la pestaña *Pruebas de acceso enlace contenidos*.