

www.larioja.org



Gobierno
de La Rioja

Educación, Cultura y
Deporte

C/ Carretil s/n
26500 Calahorra
Tel: 941 130236
Fax: 941 146657

Conservatorio de
Música de Calahorra

PRUEBA DE ACCESO A VIOLÍN

REPERTORIO ORIENTATIVO

ACCESO A 2º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Suzuki Violin School, Vol. I: N° 5, 6, 9, 13, 15.

Chants et Morceaux, Vol. I: Le pastoureau

Il y a Longtemps, Longtemps!

Escalas (°, ± = 60):

Re M (1 octava comenzando en la tercera cuerda al aire).

Sol M (2 octavas comenzando en la cuarta cuerda al aire).

ACCESO A 3º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Suzuki Violin School, Vol. I: N° 17.

Vol. II: N° 8 y 9.

Chants et Morceaux, Vol. II: Promenade vesperale

Quand le p'tit Jésus allait à L'école

Concertino :

Concertino en Sol M, Op. 11 (F. Kùchler)

Escalas (\pm , $\pm = 60$):

Do M (2 octavas en tercera posición, comenzando con el primer dedo en la cuarta cuerda)

Do M (2 octavas en segunda posición, comenzando con el segundo dedo en la cuarta cuerda)

Re M (2 octavas, comenzando en la tercera cuerda y cambiando a tercera posición al iniciar la segunda octava).

ACCESO A 4º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Suzuki Violin School, Vol. III: N° 3, 5 y 7.

Chants et Morceaux, Vol. II : Romanesca

Vol. III : Le tilleul, Ballet

Concertinos:

Concertino en Sol M, Op. 34 (O. Rieding)

Concertino en La M, Op. 36 (O. Rieding)

Dobles Cuerdas:

Dobles cuerdas Melódicas (J. Trott): N° 2, 7 y 8.

30 estudios de doble cuerda (E. Polo): N° 1.

Escalas



La M (1 octava sobre la cuerda de la).

Si b M (2 octavas en segunda posición, comenzando con el primer dedo en la cuarta cuerda)

Si M (2 octavas en primera posición, comenzando con el segundo dedo en la cuarta cuerda)

ACCESO A 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESTUDIOS

Kayser: Estudios op. 20 N° 6, 8, 12, 13, 14, 15 International Music Co.

Kreutzer: Estudio de diferentes articulaciones y golpes de arco:

Estudio N° 2 Editorial Ibérica.

Estudio N° 16 (trinos) Editorial Ibérica.

Wohlfahrt: Estudio de legato y cambios de posición op. 45 N° 32, 40, 42, 48.

Estudio cromático, op. 45 N° 54 Editorial Kalmus.

Polo: Estudio de dobles cuerdas N° 8 Ricordi.

PERÍODO BARROCO

A. Vivaldi: Sonata op. 2 N° 1 Ed. Schott

A. Corelli: Sonatas op. 5 N° 7 ó 8. Ed. Schott

H. Eccles: Sonata en Sol menor International Music

J. H. Fiocco: Allegro Ed. Schott.

G. F. Haendel: Sonatas (una de ellas) Ed. Bärenreiter.

F. Kuchler: Concierto op. 15 Ed. Bosworth

PERÍODO CLÁSICO

Ch. Dancla: Pequeña escuela de la melodía Vol. 2 y 3 (uno de ellos) Ed. Schott.

H. Millies: Concertino al estilo de Mozart Ed. Bosworth.

F. Seitz: Concertino N° 2 Suzuki Vol. IV

Concertino N° 5 Suzuki Vol. IV

PERÍODO ROMÁNTICO

K. Böhm: Boy Paganini Ed. Carl Fischer.
Zarabanda Ed. Carl Fischer

J. Brahms: Danza Húngara N° 5 Children Music Series.

E. Grieg: Lyrische Stücke op. 38 Ed. Peters.

Bartok: Petits morceaux . Editio Musica Budapest .

Persiquetti: Masques . Elken Vogel.

ACCESO A 2º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESTUDIOS

Alard:	Estudio Nº 13	Antología de Estudios para violín Volumen I.
Alard:	Estudio Nº 6	Antología de Estudios para violín Volumen I.
Mazas:	Estudio op. 36 Nº 22	Antología de Estudios para violín Volumen I.
Kayser:	Estudio op. 20 Nº 23	Antología de Estudios para violín Volumen I.
Alard:	Estudio Nº 14	Antología de Estudios para violín Volumen I.
Mazas:	Estudio op. 36 Nº 3	Ed. Peters.
Mazas:	Estudio op. 36 Nº 12	Antología de Estudios para violín Volumen II.
Kayser:	Estudio op. 20 Nº 26	Antología de Estudios para violín Volumen II.
Crickboom:	Estudio para el Staccato	Antología de Estudios para violín Volumen II.
De Bériot:	Estudio Nº 4	Antología de Estudios para violín Volumen I.
Kreutzer:	Estudio Nº 4	
Mazas:	Estudio Nº 21	

PERÍODO BARROCO

A. Vivaldi:	Concierto op. 3 Nº 3	Ed. Ricordi.
A. Vivaldi:	Concierto op. 3 Nº 6	Ed. Ricordi.
A. Vivaldi:	Concierto op. 4 Nº 1	Ed. Ricordi.
A. Vivaldi:	Concierto op. 12 Nº 1	Ed. Ricordi.
J. B. Lully:	Gavotte	Ed. PWM.

PERÍODO CLÁSICO

F. J. Haydn:	Dúo para dos violines op. 99 Nº 1	Ed. Peters
F. J. Haydn:	Menuett	Ed. Musica Budapest.

PERÍODO ROMÁNTICO

L. Portnoff:	Concerto op. 14	Ed. Bosworth.
H. Sitt:	Concierto en La menor op. 108 Nº 2	Ed. Carl Fischer.

PERÍODO CONTEMPORÁNEO

B. Bartok:	Dúos para dos violines	Ed. Universal
R. Twardowski:	Pequeña Suite	Ed. PWM.
S. Prokofiev:	Gavotte	Ed. PWM.

ACCESO A 3º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Alard:	Estudio Nº 27	Antología de estudios para Violín Vol. I.
De Bériot:	Estudio de Sextas	Antología de estudios para Violín Vol. II.
Kreutzer:	Estudio Nº 8	Antología de estudios para Violín Vol. II.
Kreutzer:	Estudio Nº 11	Antología de estudios para Violín Vol. II.
Fiorillo:	Estudio Nº 16	Antología de estudios para Violín Vol. II.
Kreutzer:	Estudio Nº 16	Antología de estudios para Violín Vol. II.
Kreutzer:	Estudio Nº 6	Antología de estudios para Violín Vol. II.
Kayser:	Estudio op. 20 Nº 28	Antología de estudios para Violín Vol. II.
R. Kreutzer:	Estudios Nº 7, 10, 12, 14, 15, 17, 24, 25.	
F. Fiorillo:	Estudios Nº 12, 15, 23.	

PERÍODO BARROCO

A. Vivaldi:	Concerto RV 334	Ed. Musica Budapest
G. Ph. Telemann:	Fantasías Nº 9 y 10	Ed. Bärenreiter.
G. F. Haendel:	Sonata en Mi Mayor	Ed. Peters.

PERÍODO CLÁSICO

F. J. Haydn:	Dúos op. 99 Nº 2 y 3	Ed. Universal.
--------------	----------------------	----------------

PERÍODO ROMÁNTICO

O. Rieding:	Concierto op. 21 al estilo húngaro	Ed. Bosworth.
O. Rieding:	Concierto op. 24	Ed. Bosworth.
O. Rieding:	Concierto op. 25	Ed. Bosworth.
J. B. Accolaÿ:	Concierto Nº 1	Ed. Kalmus.
Ch. Dancla:	Solo de Concierto Nº 2 en la menor	
Heck:	Concertino Nº 5 op. 42	
G. Faure:	Berceuse op. 16	
M. de Falla:	Nana y Asturiana	Ed. Chester Music.

ACCESO A 4º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESTUDIOS

R. Kreutzer:	Estudio N° 28
R. Kreutzer:	Estudio N° 29
R. Kreutzer:	Estudio N° 30
R. Kreutzer:	Estudio N° 31
R. Kreutzer:	Estudio N° 36
R. Kreutzer:	Estudio N° 37
F. Fiorillo:	Estudios N° 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 21, 28

PERÍODO BARROCO

J. S. Bach:	Concierto en La menor	Ed. Peters.
	Sonatas y Partitas	Ed. Internacional.
A. Vivaldi:	Las Cuatro Estaciones	Ed. Ricordi.
G. Ph. Telemann:	Fantasías para violín	Ed. Barenreiter.
G. F. Haendel:	Sonatas para violín	Ed. Peters.

PERÍODO CLÁSICO

F. J. Haydn:	Concierto en Sol Mayor	Ed. Breitkopf.
W. A. Mozart:	Sonatas para violín y piano	Ed. Real Musical.

PERÍODO ROMÁNTICO

F. Schubert:	Sonatinas para violín y piano	Ed. Barenreiter.
P. Sarasate:	Playera para violín y piano	Ed. Simrock
Granados:	Danza N° 5 para violín y piano	Ed. Boileau.
M. de Falla:	Suite Española	Ed. Chester Music.

ACCESO A 5º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Kreutzer: 42 Estudios para violín. Nº 18-20, 22, 24, 29, 30, 32-38.

Fiorillo: 36 Estudios para violín. Nº 20, 24-26, 30, 32-35.

P. Rode: Caprichos para violín Nº 2-10, 12, 15, 17-19, 22.

J. Dont: Estudios para violín op. 35 1, 3, 8, 16.

Gavines: Estudios Nº 2, 4, 8, 12, 20.

Wieniawsky: Estudio op. 18 Nº 2.

P. Locatelli: Caprichos Nº 1, 3, 11.

A. Vivaldi: El Otoño y el Invierno de las Cuatro Estaciones.

Kayser: Estudios para violín.

G. Ph. Telemann: Fantasías para violín.

J. S. Bach: Sonatas y Partitas para violín solo.

Sonatas y conciertos de autores barrocos.

Sonatas y conciertos del período clásico Fiorillo, Viotti, Rode “en estilo clásico” y romántico.

F. J. Haydn: Conciertos para violín en Sol Mayor y Do Mayor.

W. A. Mozart: Concierto para violín en Sol Mayor.

W. A. Mozart: Adagio y Rondó para violín.

L. van Beethoven: Sonatas para violín y piano.

R. Schumann: Sonatas para violín y piano.

E. Grieg: Sonatas para violín y piano.

Faure: Sonata para violín y piano.

P. de Sarasate: Malagueña para violín y piano.

Kabalevsky: Concierto para violín en Do Mayor op. 48.

P. I. Tchaikowsky: 3 piezas para violín y piano.

.

F. Kreisler: Preludium und Allegro.

Obras de música española.

M. de Falla: Suite popular.

Toldrá : Sonetos.

ACCESO A 6º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Kreutzer: 42 Estudios para violín. Nº 18-20, 22, 24, 29, 30, 32-38.

Fiorillo: 36 Estudios para violín. Nº 20, 24-26, 30, 32-35.

P. Rode: Caprichos para violín Nº 2-10, 12, 15, 17-19, 22.

J. Dont: Estudios para violín op. 35 1, 3, 8, 16.

Gavinies: Estudios Nº 2, 4, 8, 12, 20.

Wieniawsky: Estudio op. 18 Nº 2.

P. Locatelli: Caprichos Nº 1, 3, 11.

A. Vivaldi: El Otoño y el Invierno de las Cuatro Estaciones.

Kayser: Estudios para violín.

G. Ph. Telemann: Fantasías para violín.

J. S. Bach: Sonatas y Partitas para violín solo.

Sonatas y conciertos de autores barrocos.

Sonatas y conciertos del período clásico Fiorillo, Viotti, Rode “en estilo clásico” y romántico.

F. J. Haydn: Conciertos para violín en Sol Mayor y Do Mayor.

W. A. Mozart: Concierto para violín en Sol Mayor.

W. A. Mozart: Adagio y Rondó para violín.

L. van Beethoven: Sonatas para violín y piano.

R. Schumann: Sonatas para violín y piano.

E. Grieg: Sonatas para violín y piano.

Faure: Sonata para violín y piano.

P. de Sarasate: Malagueña para violín y piano.

Kabalevsky: Concierto para violín en Do Mayor op. 48.

P. I. Tchaikowsky: 3 piezas para violín y piano.

F. Kreisler: Preludium und Allegro.

Obras de música española.

M. de Falla: Suite popular.

Toldrá : Sonetos.