

www.larioja.org



Gobierno
de La Rioja

Educación, Cultura y
Deporte

C/ Carretil s/n
26500 Calahorra
Tel: 941 130236
Fax: 941 146657

Conservatorio de
Música de Calahorra

PRUEBAS DE ACCESO A VIOLONCELLO

REPERTORIO ORIENTATIVO

ACCESO A 2º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

SUZUKI: Cello School, (vol. 1, núms. 1 a 12)

SHEILA NELSON: Right from the Start.

ACCESO A 3º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

SUZUKI: Cello School (Vol 1, núms 13-16, Vol II, núms 1,2, 10, 12).

S. LEE: Estudios op.70, “40 estudios fáciles”.

DOTZAUER: estudios 1 al 6, del Vol. 1 de “113 Estudios”.

ACCESO A 4º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

ODILE BOURIN Methode de violoncelle (vol.2)

SUZUKI: Cello School, (Vol II, núms 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11 y 13).

DOTZAUER: estudios núms 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25,
29, del Vol 1 de “113 Estudios”.

ACCESO A 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

DOTZAUER: estudios nº 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 29,
del Vol 1 de “113 Estudios”.

POPPER: “Dúos” op. 76 (Nº 1, 3, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 15).

BONONCINI: Sonata en La.

MARCELLO: Las Sonatas.

NÓLCK: Originalstücke, op 116.

BREVAL: “Tres sonatas fáciles” op.40.

BREVAL: Concertino en La M

BOCCHERINI: Menuetto (Suzuki vol. 3)

SUZUKI: Scherzo (vol. 3)

ACCESO A 2º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

DOTZAUER: Vol II del 35 al 50

S. LEE: Melodische und Progressive Etüden, op 31. Vol I, del 1 al 10.

FESCH: Tres Sonatas.

MARCELLO: 6 Sonatas

VIVALDI: 6 Sonatas

DOTZAUER: Sonatas para 2 violonchelos

GOLTERMANN: Concierto num.4

FAURÉ: Sicilienne

FALLA: Asturiana de la Suite popular Española

ACCESO A 3º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

DOTZAUER: Vol II del 51 al 62. Vol III, 63, 65, 67, 71, 72, 74.

S. LEE: Melodische und Progressive Etüden, op 31, Vol I del 11 al 22.

VIVALDI: Concierto para Violonchelo en la menor.

BREVAL: Concertino núm 1 en Fa.

BREVAL: Concertino núm 3 en La.

GLAZUNOV: Chant du Ménestrel.

MENDELSSOHN: Lied ohne worte.

ROMBERG: 1er Concertino en mi.

ROMBERG: 3 Sonatas para 2 Violonchelos.

GRANADOS: Orientale (Spanish dance núm 2).

ACCESO A 4º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

DOTZAUER: Vol III núms 64, 70, 73, 75, 85.

DUPORT: 21 Estudios, del 1 al 7. Ed Peters.

J.CH.BACH: Concierto en do.

J. S. BACH: Suite num. 1.

CAIX D'HERVELOIS: Suite num. 1.

FAURÉ: Apres un revé.

FAURÉ: Romance, op 69.

POPPER: Gavotte en Re.

SAINT-SAËNS: Le Cygne.

ACCESO A 5º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

DUPORT: 21 Estudios, del 9 al 13, 15, 19, 20. Ed Peters.

POPPER: Estudios Preparatorios, op 76.

J. S. BACH: Suite núm 3.

CAIX D'HERVELOIS: Suite núm 2.

SAMMARTINI: Sonata en Sol.

HAYDN: Divertimento

FAURÉ: Elegie.

POPPER: Mazurca. Vito.

SCHUMANN: Fantasiestücke.

NIN: Suite española.

ACCESO A 6º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

DUPORT: 21 Estudios. Núms, 8, 14, 16.

POPPER: Estudios op 73, núms 7, 8, 9, 12, 14, 15.

BACH: Suite núm 2.

BOCCHERINI: Concierto en sol

BEETHOVEN: Variationen.

BEETHOVEN: Sonata núm 1.

SCHUMANN: Adagio und Allegro.

MARTINU: Variaciones sobre un tema eslovaco.

SAINT-SAËNS: Allegro Apasionato.

STAMITZ: Concierto en La

JANACEK: Legenda.