

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO

Lectura rítmica. 35% de la nota final.

Entonación. 35% de la nota final.

Educación auditiva. 15% de la nota final.

Teoría. 15% de la nota final.

La calificación final será la media ponderada de los cuatro apartados.

A tener en cuenta:

- El alumnado puede usar metrónomo y diapasón durante el estudio de los exámenes de lectura rítmica y entonación, y durante el examen de educación auditiva.
- En E. elemental, el instrumento es el 50% de la nota y el lenguaje musical el 50%.
- En E. profesional, el instrumento es el 70% de la nota y el lenguaje musical el 30%.
- Dictados rítmico-melódicos:
 - En acceso a 2º EE se indica el compás y la primera nota
 - En acceso a 3º EE se indica el compás y la primera nota
 - En acceso a 4º EE se indica la tonalidad y el compás.
 - En E. Profesional solo se da el La 4 y los acordes tonales de la tonalidad como referencia.
- El dictado a una voz, se toca una vez entero y luego por fragmentos cuatro veces cada uno, por último una vez entero. El dictado a dos voces, cada fragmento también se repite cuatro veces, pero el dictado completo se toca 2 veces al principio, 2 veces al final y dos veces los enlaces.

PRUEBAS DE ACCESO A 2º E.E.

RITMO

Lectura a primera vista en clave de sol y fa en 4ª con los contenidos de 1º curso:

Compases simples: 2/4, 3/4 y 4/4.

Ritmos:

Figuras: redonda, blanca, negra, corchea y sus combinaciones. Semicorcheas en grupos de cuatro.

Silencios: redonda, blanca, negra y corchea.

Puntillo aplicado a la blanca y a la negra.

Ligadura aplicada a blancas y negras.

ENTONACIÓN

Entonar a primera vista con acompañamiento, una melodía o canción tonal en Do Mayor.

EDUCACIÓN AUDITIVA

Reproducir por escrito una melodía sencilla en Do Mayor. Se facilitará el compás y la primera nota.

TEORÍA

Conocer las figuras y sus silencios de: redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea.

El puntillo aplicado a la negra y la blanca.

Ligadura aplicada hasta la corchea

Reconocer la síncopa formada por corchea- negra-corchea.

Compases: 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8

Escala diatónica de Do Mayor y La menor. Tono y semitono.

Análisis simple de intervalos.

Dinámica y agógica.

Tónica y Dominante.

MÍNIMOS EXIGIBLES

Lectura rítmica fluida en clave de Sol, con blancas con puntillo, blancas, negras con puntillo,

negras, corcheas y semicorcheas y sus silencios, ligaduras, en compases de 2/4 y 3/4..

Lectura rítmica con blancas y negras en clave de Fa en 4ª línea.

Entonar con acompañamiento una melodía o canción tonal en Do Mayor.

Reproducir por escrito una melodía sencilla en Do Mayor. Se facilitará como mínimo el compás y la primera nota.

Reconocer la síncope formada por corchea- negra-corchea.

Escala diatónica de Do Mayor y La menor. Tono y semitono.

Análisis simple de intervalos.

Agógica y dinámica.

Identificar la tónica y la dominante.

Para superar la prueba de acceso será necesario obtener una nota media mínima de 5 entre los apartados de: Lectura Rítmica, Entonación, Educación Auditiva y Teoría.